

GRAFOPEL

Boletim informativo para a Indústria Gráfica • Fevereiro 2008 • ESPECIAL



NewsLetter business partner of HEIDELBERG

Uniarte Gráfica, Lda

Compromisso com a qualidade



Originalmente, a Uniarte Gráfica começou num modesto local de 90 m² que, entretanto, foi ficando cada vez mais exíguo. Actualmente, face à expansão do negócio, está situada numa moderna e ampla nave com 1.200 m², na zona de Campanhã, Porto, e conta uma panóplia de equipamentos que abarca todo o processo produtivo, desde a pré-impressão até ao acabamento final do produto, de que destacamos: na área da pré-impressão um CtP Heidelberg Suprasetter S105; na área da impressão, as aquisições mais recentes de uma Printmaster GTO 52-2-P, uma Speedmaster SM 74-5-P, uma Speedmaster SM 102-5-P+L; na área da dobra uma Stahlfolder KH78 que foi juntar-se a uma Stahlfolder TH56, adquirida em 2004, perfazendo um total de cinco máquinas de dobra Stahlfolder.

O título acima é o que melhor se ajusta à empresa dirigida por Francisco Cerqueira.

É pelo compromisso que tem com os seus clientes e por todas as mudanças que estão acontecendo no mercado gráfico, que requerem cada vez mais qualidade e rapidez de entrega, que tem vindo a dimensionar a sua gráfica com equipamentos da última geração, de forma a poder oferecer essa qualidade e esse bom serviço.



Francisco Cerqueira e filhos junto da Heidelberg Stahlfolder KH 78



Paulo Cerqueira junto do CtP Heidelberg Suprasetter S105



Uma equipa humana bastante qualificada e um staff directivo composto pelos filhos: Mário Cerqueira, Eduardo Cerqueira e Paulo Cerqueira, abrangendo as áreas comercial e produtiva da empresa, são factores que, conjuntamente com as tecnologias adquiridas, constituem a chave do êxito sempre cres-

cente da Uniarte Gráfica, cuja área de negócio está orientada tanto para a elaboração de impressos comerciais, obra de livro, revistas, como também para um amplo leque de outros trabalhos primando pela qualidade, entrega atempada do produto finalizado e preços competitivos.



Heidelberg Speedmaster SM 102-5+L



Visite a nossa página na Internet em www.grafopel.pt



Tipografia Camões

100 anos de vida empresarial!

Um pouco de história

O ano de 2008 tem, obviamente, um significado muito especial para António Baptista de Lima, actual proprietário da Tipografia Camões, que tem dedicado toda a vida às artes gráficas, trilhando o caminho aberto pelo avô, João Baptista de Lima, fundador da empresa, e pelo pai, João Baptista de Lima Júnior, a quem viria a suceder quando em 1981 decidiu assumir sozinho a continuidade da dinastia familiar.

Este homem, de carácter tranquilo, mas de temperamento irrequieto e dinâmico, que na sua aventura empresarial elevou a empresa para parâmetros de progresso, bem diferentes de todo o somatório do passado, tem hoje justificadas razões para celebrar no presente a meta centenária alcançada. E não o fará sem uma certa nostalgia, rememorando os tempos iniciais da sua andança no mundo das artes gráficas, desde quando, ainda criança com dez anos, aprendia o ofício na gráfica do avô.

Distribuir tipo, compor na caixa, imprimir, cortar, ajudar no acabamento, ou até mesmo varrer a oficina, foram rotinas diárias executadas anos a fio com um indeclinável sentimento de dever, que testemunham hoje o seu saber de experiência feito.

Muito embora 100 anos pudessem chegar e sobrar para uma empresa se cumprir, a verdade é que a Tipografia Camões ainda vai a meio da viagem, empenhada no presente e com esperança no futuro.

É com muita satisfação que nos associamos ao seu centenário, saudando António Baptista de Lima pelo trabalho profícuo realizado e lembrando todos aqueles que, ao longo de um século, deram o seu prestimoso con-

tributo para a afirmação do prestígio da empresa. Nesta ocasião de festa a Grafopel deseja que a Tipografia Camões prossiga celebrando triunfos e alentando sonhos, respondendo aos novos desafios com o mesmo espírito pioneiro de sempre.

A Póvoa de Varzim

Póvoa de Varzim recebeu o 1º foral em 1308 concedido por D. Dinis e tornou-se cidade em 1973.

As suas origens remontam a cerca de 200.000 a.C.. Povoaram-na grupos de pastores, romanos, bárbaros, normandos, suevos e invasores islâmicos. A partir do séc. IX, pescadores Vikings criaram uma colónia pacífica, que se foi desenvolvendo na pesca, comércio e agricultura.

No séc. XVIII, a Póvoa de Varzim transformou-se no maior centro pesqueiro do norte, o que torna os poveiros reconhecidos como a comunidade que melhor conhecia os segredos do mar. A vila, entretanto, com a inauguração em 1875 do caminho de ferro, popularizou-se como lugar de veraneio, devido às suas excelentes e amplas praias.

Apesar da indústria pesqueira e da agricultura terem perdido muito da sua importância, ainda são as actividades que empregam uma boa parte da população. No entanto, é ao turismo que se deve o seu grande desenvolvimento.

Com uma população de cerca de 100.000 habitantes, espalhados por mais de uma dezena de freguesias, a Póvoa de Varzim é hoje uma cidade progressiva e moderna, com excelente aspecto paisagístico e bastante cosmopolita.

Uma verdadeira Metrópole, tendo como principal cenário o mar!

Jodique – Artes Gráficas, Lda

Heidelberg Printmast GTO 52-5 – Rigor e rapidez ao serviço dos clientes!



Heitor Fernandes e a filha, Susana Fernandes, António Moura, genro de Armindo Martins e a equipa de impressores junto da nova aquisição.

Em 1979, Armindo Martins e Heitor Fernandes entram para a sociedade Raul Dique & Monteiro, Lda que adquire instalações em Valongo para se dedicar à área da tipografia, assumindo a designação social de Jodique- Artes Gráficas.

Em 1982 compram a primeira máquina de impressão offset e em 1987 compram a quota a Raul Dique assumindo assim o destino desta empresa.

O crescimento sustentado que foi tendo ao longo dos anos permitiu que em 2002 mudassem para instalações próprias, visando a expansão da empresa e a consequente aquisição de novos equipamentos.

Com uma política empresarial que privilegia o rigor e a rapidez de execução, a Jodique tem sabido equipar-se de acordo com as necessidades do mercado e o crescimento continuado da sua carteira de clientes.

A sua mais recente aquisição foi uma Heidelberg Printmaster GTO 52-5. Este equipamento dispõe de toda a versatilidade que os mercados de hoje exigem. Apresenta uma excepcional flexibilidade – assegurando-lhe um investimento sem risco ao longo do tempo, que combina versatilidade, facilidade de operação, qualidade de impressão fora de série e a capacidade de se adaptar

às suas necessidade de crescimento e mudança.

Os produtos comerciais em geral são a base do nosso trabalho diário. Com a nova Heidelberg Printmaster GTO 52-5, no formato 35x50 cm, podemos abarcar uma gama mais ampla de clientes consolidando a nova posição, pois contamos agora com um equipamento chave dentro dum formato que absorve mais de 80% de todos os trabalhos gráficos comerciais" comentou-nos Heitor Fernandes.



Heitor Fernandes e o impressor João Ferreira junto da Printmaster GTO 52-5



Heitor Fernandes junto da nova aquisição



Vista geral da área de impressão

Greca – Soares & Bento, Lda

40 anos ao serviço dos clientes!



*José Carlos, impressor,
junto da Heidelberg Speedmaster SM 74-4-H*



Jorge Fernandes operador da Eurobind 600 HM



José Covas operador da Speedmaster SM 52-2



Armando Pereira operador da guilhotina 78 XS



Miguel Costa operador da Autobond Mini T 52

Construir uma empresa bem estruturada, capaz de dar resposta às necessidades dos seus clientes e com bons profissionais leva o seu tempo e José Pinto sabe bem disso. O seu início foi moderado, mas a pouco e pouco a empresa foi-se consolidando, tanto no sector como a nível de maquinaria. Desde início que a estratégia da empresa estava bem definida: investir sempre que possível em novos equipamentos. Actualmente, com o apoio indiscutível do seu filho, Eng. João Sousa, director de produção, conseguiu transformar a sua empresa, dotando-a com a mais desenvolvida tecnologia do mercado. Investimentos assinaláveis nestes últimos quatro anos, minuciosamente planeados, contemplaram todos os sectores da empresa: na pré-impressão um CtP; na impressão uma Heidelberg Speedmaster SM 74-4-H; no acabamento duas guilhotinas Polar 78 XS, uma máquina de plastificar Autobond Mini T52 e, recentemente, uma máquina de colar Eurobind 600 HM, são prova disso. As encadernadoras Eurobind de capa mole da Heidelberg garantem um acabamento perfeito, rápido e flexível de tiragens curtas impressas em offset ou em digital.

Esta linha de equipamentos caracteriza-se pelo seu funcionamento e manejo simples, e pelos tempos breves de preparação. A encadernação de cola de alto nível pode aplicar-se também a impressos em offset de formato pequeno como os catálogos publicitários ou os folhetos de produtos elaborados, por exemplo em máquinas digitais de tiragens pequenas.

Entre as principais características de um livro encadernado numa Eurobind, os clientes mencionam a resistência das páginas ao arrancá-las, assim como o aspecto compacto e agradável do produto acabado.

Com um quadro de 35 funcionários e a laborar 24 horas/dia, sempre com o objectivo de garantir aos seus clientes melhor qualidade, melhor serviço e prazos de entrega, a Greca, como podemos observar, segue o ritmo que marca a evolução a caminho do futuro.

“Os investimentos não vão parar por aqui. O próximo será uma máquina de impressão a 5 cores com verniz,” confidenciou-nos José Pinto. “O crescimento das empresas depende da forma como acompanhamos a evolução tecnológica do mercado, de modo a que possamos oferecer aos nossos clientes produtos diferentes”, acrescentou.

A Greca está vocacionada para todo o trabalho gráfico, principalmente brochuras, catálogos e revistas.

